

COMMUNIQUE

1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8

(514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Concert of dance and electronic
music on October 13 at Concordia.

MONTREAL, October 5, 1979 -- "Dandelion on Oak Leaves", a concert of dance, music on tape and live electronic music will be presented by Concordia University's Performing Arts Division on Saturday, October 13 at 8:30 p.m. in the Sir George Williams campus D.B. Clarke Theatre, 1455 de Maisonneuve Blvd. West.

The free concert will feature dancers Elizabeth Langley, head of Concordia's dance program, Noni Rabinovitch and Peter Jenkins and the McLaughlin/Beswick Dance Theatre of Norwood, New York.

The live electronic music, composed by Concordia music professors Allan Crossman and Kevin Austin, will be performed by Ross McAuley, Daniel Feist and Kevin Austin.

The taped piece was composed by Concordia Communication Studies graduate and Canada Council grant recipient Daniel Feist.

For further information, call the music section of the Faculty of Fine Arts' Performing Arts Division at 482-0320, ext. 614.

-30-

Mark Gerson
Information Officer

CONCORDIA

COMMUNIQUÉ

1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8

(514) 879-8497

PUBLIER IMMÉDIATEMENT

Concert de danse et de musique
électronique à Concordia le 13
octobre

MONTREAL, 1e 5 octobre 1979 -- "Dandelion on Oak Leaves", c'est le titre d'un concert avec danse, musique enregistrée et musique électronique en direct que présentera la Division des arts d'interprétation de l'Université Concordia le 13 octobre à 20h30, au théâtre D.B. Clarke du campus Sir George Williams, 1455 o., bd de Maisonneuve.

Ce concert gratuit sera interprété par les danseurs Elizabeth Langley, directrice du programme de danse de Concordia, Noni Rabinovitch et Peter Jenkins ainsi qu'une troupe de Norwood (New York), The McLaughlin/Beswick Dance Theatre.

La musique électronique, composée par les professeurs Allan Crossman et Kevin Austin de Concordia, sera interprétée par Ross McAuley, Daniel Feist et Kevin Austin.

La pièce musicale enregistrée est une oeuvre de Daniel Feist, diplômé d'études en communication de Concordia et récipiendaire d'une bourse du Conseil des Arts du Canada.

Pour de plus amples renseignements, communiquer avec la Section de musique, Division des arts d'interprétation, Faculté des beaux-arts: 482-0320, poste 614.

- 30 -

Mark Gerson
Agent d'information